

"Jeg er kjempestolt. Jeg ble aldeles stum av stolthet og glede"

- Tikken Manus da hun fikk høre om planene for en statue

"Det er en stor ære og et ansvarsfullt oppdrag å portrettere våre krigshelter."

- Per Ung om å formgi statuen av Max Manus

"Jeg er veldig begeistret. Den har en intensitet, en positur og en dynamikk. Han har fått frem det våkne blikket"

- Mette Manus om statuen av sin far

"Det å formidle viktige historiske begivenheter for kommende generasjoner er noe vi i Samlerhuset er veldig opptatt av og mange tusener av nordmenn bruker samling aktivt for å holde minnet levende om den norske krigsinnsatsen."

- Svend Aavitsland, Samlerhuset

Samlerhuset har inngått en avtale med Oslo Forsvarsforening om årlig kransenedleggelse ved minnesmerket over Max Manus. Dette vil skje på Norges frigjøringsdag og veterandagen den 8. mai.



NFF Oslo Forsvarsforening

Unica Art

SAMLERHuset



AVDUKING AV
MAX MANUS-STATUEN

TIRSDAG 7. JUNI 2011
GYLDENLØVES BASTION, AKERSHUS FESTNING



MOTSTANDSMANNEN

MAX MANUS

PROGRAM

Sang ved Sølvguttene

Oslos ordfører Fabian Stang ønsker velkommen

Avdukning og appell ved Gunnar "Kjakan" Sønsteby

Ord til minne om Max Manus ved leder for Norges
Hjemmefrontmuseum, Arnfinn Moland

Appell og takk fra statuens eier, Samlerhuset, ved
direktør Svend Aavitsland

Sølvguttene avslutter

Maximo Guillermo Manus (09.12.1914 – 20.09.1996) var motstandsmann under 2. verdenskrig. Han deltok som frivillig i Vinterkrigen i Finland i 1940 og under felttoget i Norge i 1940. Manus hadde militær utdanning i Storbritannia fra 1941 i Norwegian Independent Company 1, NORIC 1, kjent som Kompani Linge. Han ledet flere aksjoner mot tyske skip og andre viktige mål, og er særlig kjent for senkingen av DS Donau i januar 1945. Max Manus var også en del av sabotasjegruppen Oslogjengen, som var en av de mest betydningsfulle sabotasjegruppene. Han mottok en lang rekke dekorasjoner under og etter krigen, deriblant Krigskorset med to sverd. Max Manus er en av Norges høyest dekorerte menn

Mange bidro mye i den norske motstandskampen under 2. verdenskrig og det er desverre ikke mulig å fremheve alle som gjorde en innsats. I motsetning til en rekke andre kjente krigshelter, finnes det ikke noe minnesmerke til ære for Max Manus. Med bakgrunn i dette har Hilde Enerud ved Unica Art på eget initiativ satt i gang arbeidet med å få reist en statue av motstandsmannen Max Manus. Tanken bak prosjektet er at Max Manus skal hedres for sin innsats under krigen, og samtidig stå som et symbol på motstandskampen under 2. verdenskrig.

Jeg leste boken om Max Manus - Mitt liv - for mange år siden og ble svært fascinert av mannen og historien. Jeg har lenge jobbet med kunst og mente det var på høy tid å starte en prosess med å få laget en statue som hedrer en av våre fremste motstandsmenn under 2. verdenskrig. Max Manus er et nasjonalt symbol på motstandskampen og en viktig påminnelse om vår selvstendighet og den pris noen var villig til å betale for å forsvare den. Flere plasseringsalternativer ble forsøkt, deriblant Akershus Festning på et tidlig tidspunkt, og det er nå gledelig å se at ringen er sluttet og statuen av Max Manus får en verdig markering på Festningen.

- Initiativtager Hilde Enerud, Unica Art

FORMGITT AV PER UNG

Den anerkjente skulptøren Per Ung har fått det ærefulle oppdraget å formgi statuen av Max Manus. Ung har også laget statuen av Gunnar Sønsteby, og er en av Norges fremste klassiske billedhuggere.

FINANSIERT AV SAMLERHUSET OG NORSKE MYNT- OG MEDALJESAMLERE

Samlerhusets formål er å skape samlerglede. Ved å skaffe til veie, utvikle og formidle samleobjekter som er med på å bevare minner knyttet til viktige historiske begivenheter og personligheter.

2. verdenskrig er et sentralt tema for norske samlere. Mange tusener av nordmenn bruker samling aktivt for å holde minnet levende om den norske motstandskampen under 2. verdenskrig. De samler på symbolske objekter som formidler og gjenforteller historien til de mest avgjørende årene i vår moderne historie. De bidrar til at disse historiene holdes levende og kan deles med andre, både unge og gamle. Det var derfor naturlig for oss i Samlerhuset å takke ja til forespørselen om å finansiere en statue av motstandsmannen Max Manus. Tusenvis av samlere har gitt sitt bidrag gjennom å kjøpe samleobjekter hvor en andel har gått til å finansiere statuen – et tydelig budskap om at denne statuen ønskes velkommen av et folk som ikke har glemt Max Manus og hans innsats.